sitam

MODERNES SCHNITTSYSTEM

FACHSCHULE FÜR MODE

LEHRPLAN

FACHAUSBILDUNG ZUM/R

DAMEN- UND HERREN-BEKLEIDUNGSMACHER/IN

DIE MODEAKADEMIE FÜR FASHION DESIGN sitam AKADEMIE KREATIVE VISIONÄRE

1220 Wien, Arakawastr. 11 + 10
Tel. +43699 1086 1004
office@sitam.at
www.sitam.at

FACHAUSBILDUNG ZUM/ZUR DAMEN- UND HERRENBEKLEIDUNGSMACHER/IN

Unser Programm ermöglicht es, eine vollwertige und seriöse, sowohl theoretische als auch praktische Lehre zu entwickeln und damit die besten Ergebnisse zu erreichen.

Der Unterricht ist direkt und persönlich: Eine technisch-versierte und hoch qualifizierte Dozentin wird die Abwicklung des Programmes führen. Theorie und Praxis werden dabei in angemessener Weise im Unterricht integriert.

Der ausgewogene Stufenplan der Ausbildung, die auf der Basis unseres "praktischen, auf der ganzen Welt patentierten Systems von Schnitt- und Fertigung SITAM" angestrebt und verwirklicht ist, ist in seiner gesamten Einfachheit weitgehend dargelegt, wie unsere exklusiven Publikationen zeigen, die die klare Synthese einer vieljährigen Erfahrung im Dienste aller sind, welche die Harmonie und den guten Geschmack schätzen.

Unser System ist die beste Form zur Integration von Lernen und Arbeiten. Es ermöglicht die Kreativität und das Talent einer zukünftigen Modefachfrau in höchstem Maße zu steigern.

GUTE ARBEIT!

sitam

Didaktische Direktion

DER KURS WENDET SICH:	a) an Personen, die eine Grundausbildung einer Schule für Mode und Bekleidung haben. b) an Personen, die sich Berufserfahrung in diesem Sektor erarbeitet haben c) an Personen, die eine besondere Neigung für Mode und Bekleidung zeigen und die sich danach sehnen, zu "wissen wie man es macht".
ZIELVORSTELLUNG:	Verfolgung und Vertiefung der technischen und praktischen Sachkenntnisse im Bereich Mode und Bekleidung. Aufwertung der betriebs- und fertigungstechnischen Fähigkeiten, um selbständig arbeiten zu können.
REFERENZEN:	Das Schneiderhandwerk ist im Veneto tief verankert. Es widmet neuen Technologien viel Aufmerksamkeit.
ZIELSETZUNGEN:	a) Die Schüler mit Kenntnissen in der Modellentwicklung sowie in der betriebstechnischen Methodik auszustatten, um jede Art von Kleidungsstück zu entwerfen. b) Die Schüler mit den für die Verwirklichung des Prototyps notwendigen Textilkenntnissen auszustatten c) Die Schüler mit allen für die Fertigung und Abänderung des Prototyps notwendigen, schneidertechnischen Fähigkeiten auszustatten.
METHODEN IM UNTERRICHT:	- Frontalunterricht - Übungen sowie Einzel-und Gruppenarbeit - Nachhilfe - Laufende und zusammenfassende Kontrollen mit Diskussion - Einbeziehung von externen Fachleuten - Besuch von Textilunternehmen, Ateliers, Knopffabriken, usw.

INFORMATIONEN ZUM ABLAUF

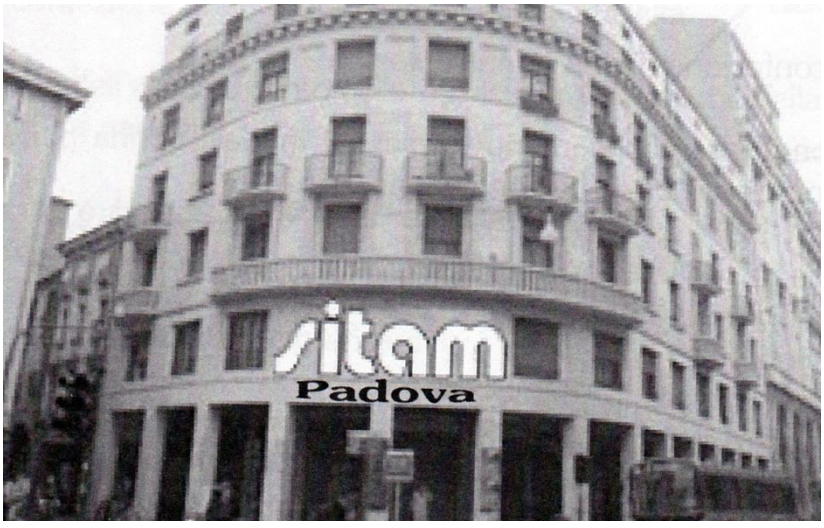
Beginn: 2 x jährlich: Februar - September

Unterrichtshäufigkeit:	Vormittag intensiv	3 x wöchentlich
	Abend/Vormittag	1 x wöchentlich

Der Unterricht findet in 1220 Wien Arakawastraße 11 + 10 bei der anerkannten SITAM Modeschule statt.

Im Einvernehmen mit den Teilnehmern und Teilnehmerinnen wird die Modeschule den Stundenplan festlegen.

Am Ende der Ausbildung haben die TeilnehmerInnen die Möglichkeit vor einer Sitam International Prüfungskommission die Sitam Modellista Diplomprüfung abzulegen.



LEHRMETHODE UND PROGRAMM

♣ Die patentierte Schablone SITAM

♣ Bücher

♣ Das Maßnehmen

♣ Erklärung und Grundschnitt eines Oberteils

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines ¼ Kellerrocks
- eines Vier-Bahnen-Rocks
- eines Acht-Bahnen-Rocks und Varianten
- eines klassischen Rocks
- eines Rocks mit Kellerfalte
- eines Rocks mit einem Abnäher
- eines Winkelrocks
- eines Glockenrocks
- eines Tellerrocks
- eines Rocks mit Fantasiefalten
- eines Hosenrocks

♣ Zuschnitt und Fertigung eines Rocks nach Wahl

♣ Erklärung der technischen Anpassungen von Röcken, die für Personen mit verschiedenen Maßen der Taille und der Hüfte angefertigt werden sollen.

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Ärmels mit Abnäher am Bündchen
- eines Ärmels mit Manschette
- eines Ärmels mit Abnäher am Ellbogen
- eines an der Kugel stark gekräuselten Ärmels
- eines Fantasieärmels
- eines sportlichen Ärmels

♣ Stoffprobe eines Ärmels mit Manschette

♣ Erklärung, grafische Darstellung und Stoffprobe einer Passe:
- Bluse mit runder Passe
- Bluse mit viereckiger Passe

♣ Erklärung und grafische Darstellung einer Jacke mit gekochter Wolle

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer Bluse mit kurzem Kimonoärmel
- einer Bluse mit langem Kimonoärmel

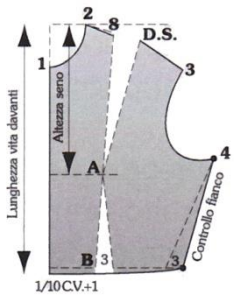
♣ Zuschnitt und Fertigung eines Kimonos nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung und Stoffprobe eines Oberteils mit Abnäher

♣ Erklärung und grafische Darstellung von Oberteilen mit unterschiedlichen Abnäher-Verlegungen nach den Empfehlungen der Mode

♣ Erklärung der technischen Anpassungen von Oberteilen für Menschen mit verschiedener Form der Schulter, des Halses, der Figur, der hervorstehenden Schulterblätter

♣ Erklärung und grafische Darstellung der Schnitte mit Abnäher:
- Das Top
- Der Cardigan mit Tasche
- Das zweireihige Gilet
- Die klassische Bluse



♣ Zuschnitt und Fertigung eines Kleidungsstückes mit Abnäher nach Wahl

♣ Erklärung der Abänderungen bei den Abnähern und Fertigung einer Bluse mit versteckter Knopfleiste

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer ungefütterten Jacke mit kurzem Kimonoärmel.

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Schalkragens
- eines enganliegenden Bubikragens
- eines Stehkragens
- eines Matrosenkragens
- eines Phantasiekragens
- eines Jabot-Kragens
- eines Hemdkragens
- eines Schleifenkragens
- eines Reverskragens
- eines Amerikanischen Kragens
- eines abstehenden Kragens

♣ Stoffprobe eines getrennten Kragens und eines ans Oberteil angenähten Kragens

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer klassischen Hose
- einer Bundfaltenhose
- einer sportlichen Hose
- einer Bermudahose mit Wickelröckchen

♣ Zuschnitt und Fertigung einer Hose nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines sportlichen Overalls
- eines Mantelkleids
- eines Kimonokleids

♣ Grafische Darstellung und Fertigung eines Kleides

♣ Erklärung, grafische Darstellung und Stoffprobe:
- einer enganliegenden Kapuze
- einer Kapuze mit Band

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Umstandskleids
- eines Umstandsoveralls

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer Säuglingsausstattung
- einer Kinderbekleidung

♣ Grafische Darstellung und Fertigung eines Kleidungsstückes nach Wahl

Am Ende dieses ersten Teiles folgen eine Zusammenfassung und eine Prüfung der erlernten Inhalte.

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Jabot Rocks
- eines Rocks mit seitlichen Falten
- eines Röhrenrocks mit Tasche
- eines ausgestellten Baskenrocks
- eines Hosenrocks mit Falten
- eines Faltenrocks
- eines Kellerfaltenrocks

♣ Zuschnitt und Fertigung eines Rocks nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung eines Gilets

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Blusenkasacks
- einer Bluse mit Schrägfalten
- einer gestylten Bluse
- einer Bluse mit Latz mit Spitzen

♣ Zuschnitt und Fertigung einer Bluse nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer Bluse mit Raglan-Kimonoärmel
- einer Bluse mit Kimonoärmel

♣ Erklärung und grafische Darstellung eines Staubmantels mit Kimonoärmel

♣Zuschnitt und Fertigung eines Kleidungsstückes nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Kimono-Jacketts mit Zwickel
- einer Kimono-Jacke mit Zwickel
- einer Kimono-Phantasiejacke
- einer zweiseitigen zweireihigen Jacke
- einer gestylten Jacke mit mittig geschnittenem Ärmel
- eines Blazers
- eines Herrenärmels und Abänderung

♣ Zuschnitt und Fertigung eines Blazers

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Kimonokleides mit Zwickel
- eines Kleides mit Raglanärmel
- eines Abendkleides mit Drapierung und mit Amerikanischer Schulter
- eines Abendkleides mit Kapuzenkragen
- eines Abendkleides mit Drapierung

♣ Zuschnitt und Fertigung eines Kleides nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer ¾-Jacke mit eingesetztem Ärmel
- eines Mantels mit Raglan-Ärmel
- eines zweireihen Mantels mit breitem Herrenärmel
- eines Umhangs

♣ Zuschnitt und Fertigung eines Kleidungsstückes nach Wahl

♣ Erklärung und grafische Darstellung eines Unterkleids

♣ Erklärung und grafische Darstellung eines Hochzeitskleids

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- eines Mädchenmantels
- einer Bubenjacke

♣ Erklärung des Maßnehmens bei Herren und Verwendung der SITAM Schablone

♣ Erklärung und grafische Darstellung:
- einer Herrenweste
- einer Schlafanzugjacke
- von Schlafanzughosen und von Boxershorts
- eines Herrenmorgenmantels
- eines Herrenhemds
- einer Herrenhose

♣ Zuschnitt und Fertigung eines Kleidungsstücks nach Wahl

Am Ende dieses zweiten Teils folgen eine Zusammenfassung und eine Prüfung der erlernten Inhalte.

♣ Grafische Planung, Fertigung und Stoffprobe der Grundschnitte und Erweiterung des Modedesigns:

- Studie asymmetrischer Drapierungen
- Studie verschiedener Ärmelformen
- Studie von Röcken
- Studie des Röhrenkleids
- Studie von Kleidern mit Drapierung
- Studie von aufwendigen Kragen
- Studie von Hosen verschiedener Formen
- Grundschnitt einer Reithose
- Technische Tricks bei Miederwaren

♣ Entwicklung von Schnittmustern unter Verwendung der erworbenen technischen Kenntnisse

♣ Prüfung:
- Maße
- Abänderungen
- Kleidsamkeit
- Anpassung an die Körperform
- auf Schneiderbüste (im Maßstab 1:1) oder nach Natur-Maß

♣ Ausführliche Erklärung und Versuch der Fertigungstechnik zur Korrektur körperlicher Abnormitäten

♣ Fertigung auf Stoffstücken eines Schulterteilstücks (von einer Jacke oder einem Mantel) und in handwerklicher Machart

♣ Probe auf Schneiderbüste der während der Technikstunden angefertigten Schnittmuster

Am Ende der Ausbildung, um das Sitam Modellista Diplom zu bekommen, erfolgen die theoretisch-praktischen Abschlussprüfungen unter einer Sitam International Prüfungskommission.

NÄHTECHNIKEN UND SCHNEIDERFERTIGUNG

♣ Vorbereitung des Stoffes
- Stoffe nach dem Schussfaden, dem Gewirr, oder mit schrägem Stoffverlauf.

♣ Übertragen des Schnittes :
- auf einen Stoff ohne Rechts-und-links-Seite
- auf einen Stoff mit Rechts-und-links-Seite
- auf einen gestreiften oder karierten Stoff
- auf einen Stoff mit platzierten Zeichnungen

♣ Werkzeuge für den Zuschnitt, das Nähen, das Bügeln (Nähmaschine, Overlock-Maschine)

♣ Aufzählung der Handstiche:
- Lose Stiche
- Einfacher Heftstich
- Schräger Heftstich
- Zusammenheften mit Saumstichen und Stecknadeln für gestreifte oder karierte Stoffe
- Überwendlichstich oder Saumstich
- Schräger Überwendlichstich
- Rückstich mit kleinen Stichen für Reißverschlüsse und zum Steppen
- Rückstich wie bei der Nähmaschine
- Rückstich zum Steppen
- Saumstich
- Rollstich
- Vorderstich
- Hexenstich
- Fischgrätenstich
- Stich für elastische Stoffe

♣ Aufzählung der Maschinenstiche:
- Geradstich
- Formnaht
- Naht von schrägen Stoffstücken
- Kräuselung mit Maschine
- Zickzackstich oder Überwendlichstich
- Rollstich
- 1- oder 2-fädige Naht
- Englische Naht
- 2- oder 3 Nadel Naht
- Versäubern mit Zick Zack
- Versäubern mit zurückgefaltenen Kanten

♣ Nähte auf verschiedenen Arten von Stoffen und auf speziellen Stoffen (Leder, PVC - Polyvinylchlorid-, Kord, gestrickte Stoffe, Spitze, mit Pailletten, elastische Stoffe)

♣ Fertigung der Abnäher:
- Ein-Faden-Naht
- Abnäher auf Stoff oder Hanfstoff
- Bügeln

♣ Reißverschluss per Hand oder mit der Maschine annähen:
- auf einem Rock
- auf Hosen
- auf Kleider
- Deko-Reißverschluss
- Zentrierter Reißverschluss
- Überwindender Reißverschluss
- Unsichtbarer Reißverschluss

♣ Versäubern der Taille bei Röcken und Hosen:
- Formbund
- Bund mit Canneté Band
- Besatz
- Tunnelbund
- Elastischer Bund
- Baskenbund

♣ Aufzählung der Knopflöcher und der Ösen:
- Knopflöcher
- Festonstich
- Knopflochstich
- Paspelknopfloch
- Knopfloch mit Band
- Versäubern bei Knopflöcher auf dem Besatz
- Druckknöpfe und Druckknöpfe beziehen
- Nähvarianten für Knöpfe
- Ringknopf
- Gegenknopf

♣ Aufzählung der Taschen:
- in der Seitennaht eingesetzte Tasche
- Pattentasche
- aufgesetzte Tasche
- Paspeltasche
- auf ungefütterten Kleidungsstücken

♣ Aufzählung der Kragen:
- Montierter Kragen
- Phantasiekragen
- Schalkragen
- Reverskragen
- Stehkragen

♣ Aufzählung der Übertritte:
- Positionierung auf dem Ärmel
- mit Rollrändchen
- mit gerolltem Übertritte
- mit innerer Aufdoppelung
- mit innerem Bändchen einfassen
- mit Rollübertritt
- mit falschem Übertritt
- mit ganzer Aufdoppelung

♣ Aufzählung der Manschette:
- offene handgenähte Manschette
- offene maschinengenähte Manschette
- geschlossene Ringmanschette
- Manschette mit Besatz

♣ Aufzählung des Besatzes:
- Geschnittener auf dem Kleidungsstück montierter Besatz
- Besatz mit schrägem Band
- einfacher Besatz
- Besatz für runden Halsausschnitt
- viereckiger Besatz
- Besatz mit festoniertem Kragen
- Doppelte Bordüre für V Ausschnitt
- Doppeltgeschnittene Bordüre für V Ausschnitt
- Besatz mit Kontrast Einlage

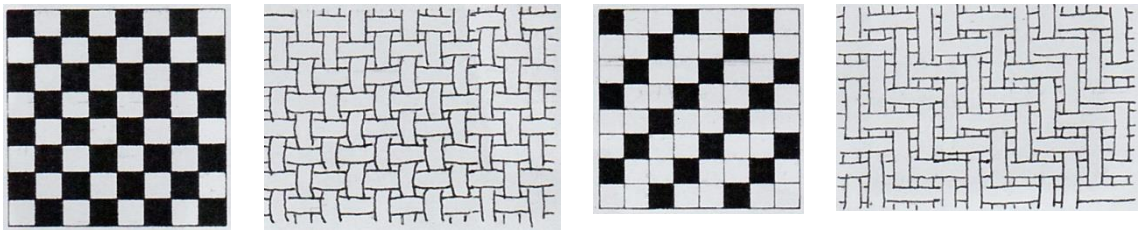
♣ Aufzählung der Säume:
- gefalteter und mit handgemachtem Unterstich fixierter Saum
- fein gearbeiteter Saum schräg versäubert
- Hosenrevers mit Borte

♣ Fertigung: - des Zwickels
- des Volants
- der Träger

♣ Schneidertechniken von Schulterteilstücken: Erklärung und Herstellung

TEXTILWARENKUNDE

- ♣ Klassifizierung und Analyse der Textilfasern
- ♣ Eigenschaften der Fasern tierischen Ursprungs
- ♣ Wolle
- ♣ Seide
- ♣ Seidenstoffe
- ♣ Eigenschaften der Naturfasern
- ♣ Baumwolle
- ♣ Leinen
- ♣ Andere natürliche Pflanzenfasern
- ♣ Eigenschaften der Mineralfasern
- ♣ Eigenschaften der Fasern aus natürlichen Polymeren
- ♣ Eigenschaften der Fasern aus synthetischen Polymeren
- ♣ Das Spinnen
- ♣ Benennung der Garne
- ♣ Weben
- ♣ Fertigbearbeitung der Stoffe
- ♣ Färbung
- ♣ Verstärkung
- ♣ Spezielle Stoffe
- ♣ Leder
- ♣ Analyse und Klassifizierung der verschiedenen Stoffe
- ♣ Benennung und Etikettierung von Textilprodukten



Vorgesehen ist ein Besuch in einem HIGH FASHION ATELIER oder in einem FERTIGUNGSBETRIEB, einer KNOPFFABRIK, einer SPINNEREI oder eines MUSEUMS

LISTE DER VERWENDETEN LITERATUR UND WERKZEUGE

♣ Patentierte SITAM Schablone (aus Plastik)

♣ Illustriertes Buch "SITAM – Praktisches System für das Erlernen der Schneider Kunst "SITAM GRUNDKURS FÜR SCHNITT UND FERTIGUNG" Band 1

♣ Illustriertes Buch "SITAM – FORTBILDUNGSKURS ZUR PERFEKTIONIRUNG VON SCHNITT UND FERTIGUNG" Band 2

♣ Illustriertes Buch "SITAM – FACHKURS FÜR DAMEN- UND HERRENBEKLEIDUNGSMACHER "

♣ Illustriertes Buch "SITAM – TEXTILWARENKUNDE"

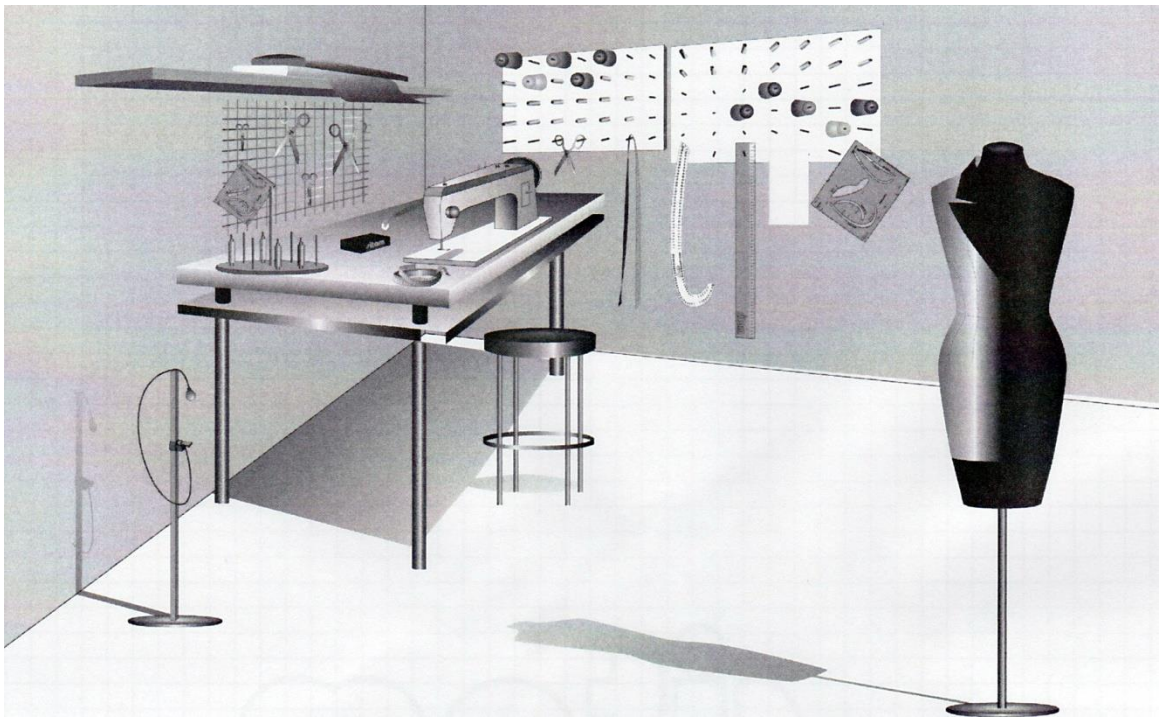
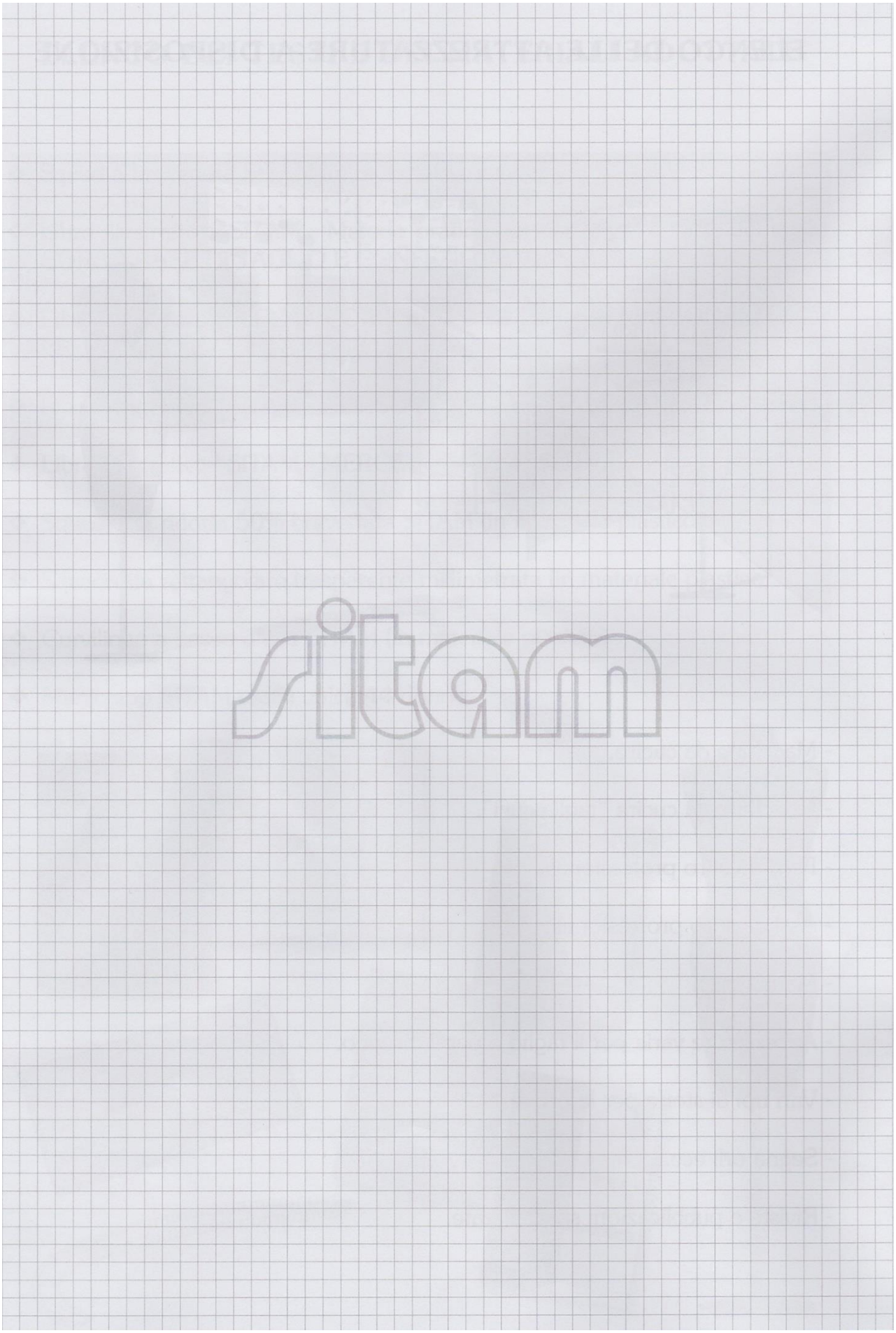
♣ Die 50% reduzierte patentierte SITAM Schablone (aus Plastik)

♣ Transparente rechteckige Schablone mit Millimeterteilung (aus Plastik)

♣ SITAM Kurvenlineal mit Entenschnabel (aus Plastik)

♣ SITAM Schneiderbüste Einheitsgroße für Frauen Größe 44

LISTE DER ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN AUSRÜSTUNG



- Nähmaschinen
- Over-Lock Maschinen
- Professionelle Bügelmaschinen
- Professionelle Bügelbretter
- Schneiderbüste
-
- Verschiedene Ausrüstungsgegenstände für den Schnitt und Designentwurf
- Verschiedene Art von Stoffen für die Proben
- Saumlineal, usw.
- Zeitschriften und Fachpublikationen